

The AP® French Language & Culture Summer Institute 2021

This session is designed for both new and experienced teachers. The session will be presented in French most of the time. It will be delivered online, both synchronously and asynchronously. Participants will participate as a whole group through daily Zoom sessions and will also work individually or with other participants asynchronously. All shared APSI material will be available through the presenter Google website. Participants must have access to the internet and use a computer with good audio and camera in quiet surroundings. It might be useful to be able to print some documents used in the training.

Participants will explore in detail the AP French and Culture program and examination and the available resources. Of equal importance, the consultant and participants will share best practices to improve or implement a good vertical articulation throughout their French program. This session will benefit not only AP teachers but all French teachers. All the competences necessary to perform well on the AP exam will be discussed, and successful lesson plans and assessments will be shared. Participants will work collaboratively to create their own lesson plans.

Each of the 4 days– 2 hours of synchronous in morning – 2 hours in afternoon, and 4 hours asynchronous - morning and afternoon, repeated over 4 days. This schedule will provide the 30 hours required by the College Board

JOUR 1 – matinée

Synchronous

- Introduction et objectifs de l’atelier
- Organisation et protocole sur Zoom
- Le site Google et le matériel partagé avec les participants
- Explication du projet final présenté le dernier jour

Bénéfices du nouveau programme AP – Inclure tous les élèves (Equity and access)

Discussion en groupes (breakout rooms) et ensemble (whole group)

- Situation actuelle du français dans votre école – Importance de l’AP pour le programme
- Témoignages des professeurs AP de notre groupe qui ont déjà enseigné le nouvel AP
- Comment utiliser « LE GRAND CONCOURS » programme, préparation AP
- Survol du nouveau programme AP Langue et Culture et de son examen
- Les six thèmes du cours.
- La partie Q.C.M
- Les 4 réponses libres

Asynchronous

Individuellement, réfléchissez aux activités qui dans vos cours de français (1-IV) préparent les élèves pour le programme AP français et culture.

Jour 1 – Après-midi

Synchronous

Discussion break-out rooms et ensemble :

- « Interpretive reading»? Dès les petits niveaux
- « Presentational and interpersonal writing »? Dès les petits niveaux
- « Interpersonal speaking »? Dès les petits niveaux
- « Presentational *speaking* »? Dès les petits niveaux

Asynchronous

Exploration indépendante: Allez sur le site du Collegeboard ci-dessous. Explorez et demain, venez prêts à discuter :Ce que vous avez aimé et allez utiliser dans votre cours AP, et pourquoi-

<https://apcentral.collegeboard.org/pdf/ap-french-language-and-culture-course-and-exam-description.pdf?course=ap-french-language-and-culture>

JOUR 2 – matinée

Synchronous

- **Breakout rooms** : dans les groupes séparés, compte-rendu de l’exploration du CED
- Partage en groupe.
- **Breakout rooms and as a group:** Quel matériel utiliser pour le programme AP.
- <https://apstudents.collegeboard.org/courses/ap-french-language-and-culture>
- Autres ressources disponibles : Vista THÈMES, Ladd, Barron’s, APprenons, T’es Branché

Asynchronous Explore the AP classroom

<https://cb.academicmerit.com/n/pl#/apclassroomteachertraining/0.1/item/1>

Exploration et compte-rendu au groupe

Jour 2 – après-midi

Synchronous

Le programme AP Langue et culture en details – Powerpoint -Interpretive Reading in the AP program and on the exam. QCM parties A et B

- Discussion de la lecture et écoute en programme pre-AP
- Ressources et documents authentiques
- Comment améliorer la performance des élèves?

Modèle de leçon : *Les Défis de la planète – Chanson Respire.*

- Lecture
- écoute
- vocabulaire
- grammaire
- Remue-méninges pour partager des idées de plans de leçons

On discute « Projet final ». Plan de leçon sur 2 ou 3 jours qui incorpore au moins quatre des six compétences requises dans le programme AP. *Listening, reading, writing presentational or interpersonal, speaking, interpersonal and presentational.*

- It might include songs, grammar activities, whatever will engage students.
- We will present last day of workshop, probably in afternoon.
- You will work with 2 or 3 colleagues: exchange now contact information

Asynchronous

- Pour les nouveaux professeurs : Passez la section A et B de l'examen de 2012
- Explorez les ressources de AP classroom pour la lecture et l'écoute
- <https://cb.academicmerit.com/n/pl#/apclassroomteachertraining/0.1/item/1>
- Commencez à travailler sur votre plan de leçon avec quelques collègues.

Jour 3 – matinée

Synchronous

On partage les impressions de l'examen partie QCM.

En détails, explication des 4 tâches libres

TÂCHE 1 - LE COURRIEL - *Interpersonal writing*

- Explication de la tâche - Powerpoint
- Ressources
- Modèles

Breakout rooms : Pratique avec des Courriels donnés aux examens 2018 et 2019*. Corrections de 3 courriels par les participants et discussion en groupe.

TÂCHE 2 - L'ESSAI ARGUMENTATIF– *Presentational writing* - Powerpoint et discussion

- Explication de la tâche
- Ressources
- Modèles
- Discussions des notes.
- Comment améliorer la performance des élèves
- Articulation verticale : l'écrit dans les classes pré-AP – la grammaire ?
- Partage des « *bonnes stratégies* »

Asynchronous:

On travaille sur le projet final qui va être présenté jour 4 – après midi

Jour 3 – après-midi

Synchronous

TÂCHE 3 - LA CONVERSATION DIRIGÉE - *Interpersonal speaking*

- Explication de la tâche -Powerpoint
- Modèles et Pratique avec les conversations de AP central.
- Stratégies pour améliorer la performance des élèves AP à l'oral
- Articulation verticale : on commence dès Français I
- Echange de « *bonnes pratiques* » pour la communication interpersonnelle

Breakout rooms : Participants notent 3 conversations dirigées. On partage la notation

Asynchronous Participants finalisent leur « projet – plan de leçon »

Jour 4 - matinée

Synchronous

Tâche 4 – La comparaison Culturelle - *Presentational speaking*

- Explication de la tâche
- Ressources
- Modèles
- Pratique avec les sujets donnés précédemment.

Breakout rooms : participants pratiquent la Comparaison culturelle

Prononciation et les stratégies pour améliorer

- Transcription des évaluations orales
- Les chansons et les poèmes

Asynchronous

Exploration du Syllabus et des ressources sur AP central (new teachers only).

Jour 4 – après-midi only **Synchronous**

- Recommandations pour Le syllabus : « course requirements = CRs », ressources disponibles.
- **Présentations des groupes et leur « Plan de leçon »**
- Évaluations en ligne
- Comment télécharger les ressources de l'atelier.